

SUR FA CES

02

vitreal specchi

W A R M
M E T A L
B O O K

SURFACES



Texturen eingetaucht in die Kristallinität des Glases oder als taktiler Genuss, Mattheit, Glanz, Reflexe. Die für das flache und das verspiegelte Glas verwendeten Madras®-Technologien verwandeln die Oberflächen mit ganz speziellen und unterschiedlichen Effekten, die bei anderen Materialien nicht möglich wären. Darin liegen der Wert und der Vorteil von Madras® für das Finish von Möblierungen und Einrichtungen.

O2

WARM METAL BOOK

KITCHEN



FLECHTWERK UNTER GLAS

Warme Kupferreflexe in einer edlen und funktionalen Küche.

LIVING



TAKTILE TEXTUREN

Glänzend matte Kontraste in einem Spiel mit Spiegeln.

BEDROOM



SEIDENDEKOR

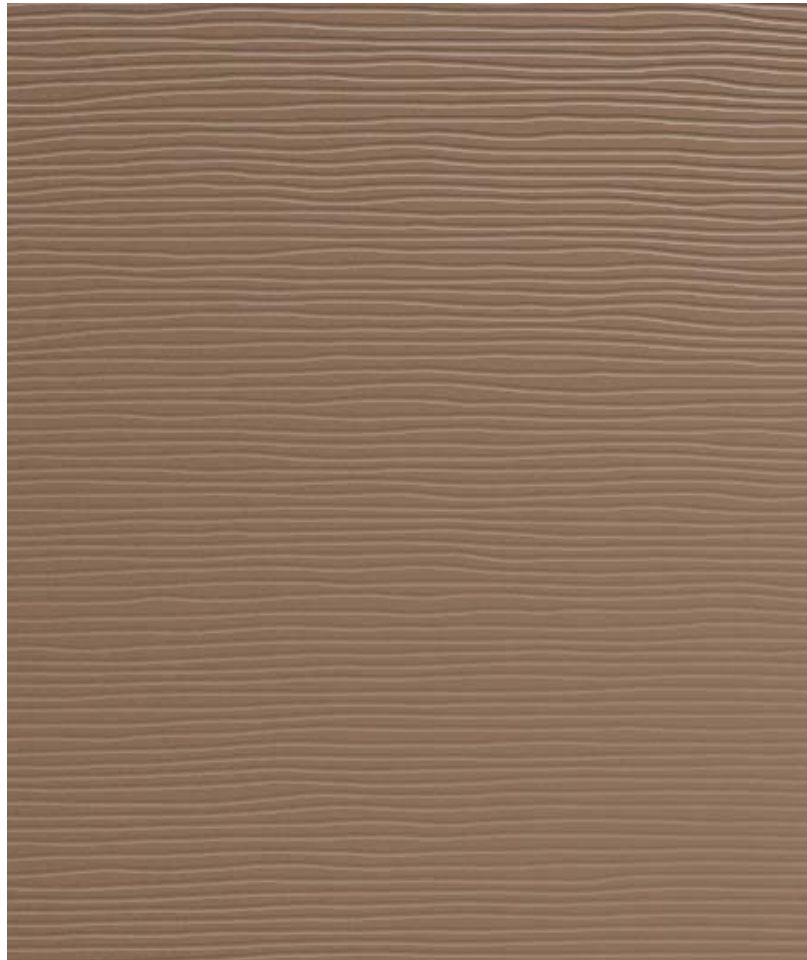
Neobarocker Charme eines Glas zum Anfassen.

Warm Metal sind die aktuellen Farben, um das Haus mit antiken und gleichzeitig neuen Reflexen zu kleiden. Madras®-Glas interpretiert diesen Geist mit einer Vielzahl an neuen Tönen, Finishs und taktilen/visuellen Empfindungen. Die Einrichtungselemente finden erneut die perfekte Oberfläche für Funktionalität und evokative Kraft.

KITCHEN

Flechtwerk unter Glas

Glatte glänzende Oberflächen.
Wertvolle Texturen,
durch die Kristallinität
des Glases
geschützt und durch die
Farbe erwärmt.



Stream extraklar kupferfarben
lackiert.

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Türflügel: Stream extraklar kupfer-
farben lackiert;
Spritzschutz: Tricot extraklar kupfer-
farben lackiert;
Tischplatte: Ecosat No-Scratch
extraklar, taubengrau lackiert.





L I V I N G **T a k t i l e** **T e x t u r e n**

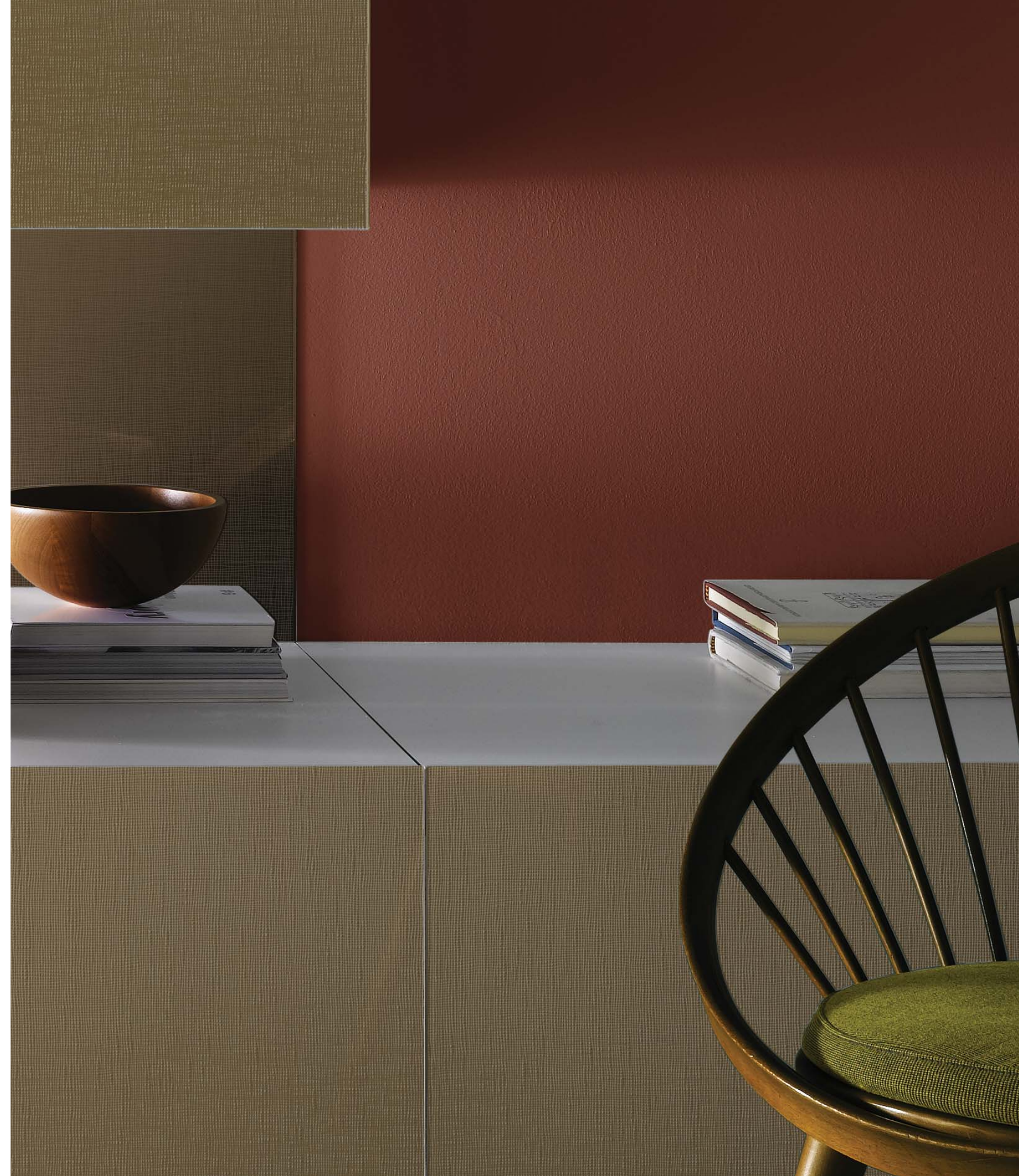
Stoffähnliches Glas,
glatt und glänzend
an der Wand,
materiell und matt
als Möblierung.



Lino Silver bronzefarben

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Türflügel: Lino silver bronzefarben;
Rückenteil: Lino maté silver bronzefarben.





BEDROOM **Seidendekor**

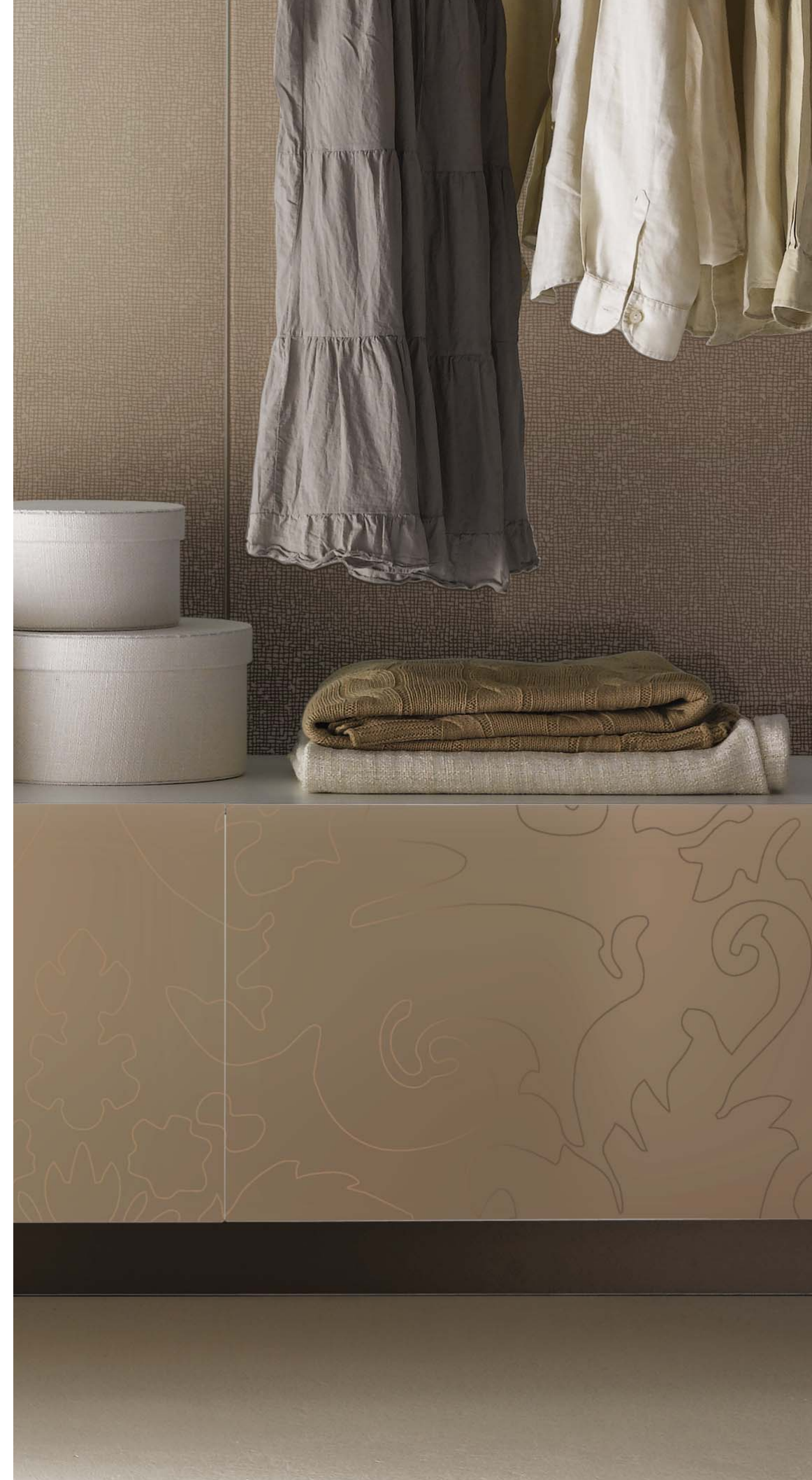
Wie in einem wertvollen
Gewand, ein Streifen aus
Gold und Licht, der über
die satinierte Fläche
verläuft.



Barocco maté silver bronzefarben
design: francesco bettoni

andere Seite:

Finish mit Madras®-Glas:
Schrantür und Kommode: Barocco
maté silver bronzefarben;
Rückenteil: Jutta maté silver bronzefarben.





nicht nur warm metal...



SUR FA CES O2 WARM METAL BOOK

Für das Finish der fotografierten Möblierung wurden Madras®-Produkte der folgenden Linien verwendet:

Texture: Floatglasbasis, extraklar, Stärke 4/6 mm, härtpar. Die Lackierung kann durch den Glaser auf der Float-Seite oder der bearbeiteten Seite erfolgen. Auf der Float-Seite wird der taktile Effekt der chemischen Bearbeitung aufrechterhalten; auf der bearbeiteten Seite werden der Glanz und die Glätte des Floatglases sowie die fein eingätzte Textur aufrechterhalten. Zur Lackierung der bearbeiteten Seite werden leicht metallisierte Lacke empfohlen.

Verspiegelt: umweltfreundlich verspiegeltes Floatglas, gemäß UNI EN 1036: 2001, bronzefarben, Stärke 4mm. Für alle Informationen zum Einsatz von verspiegeltem Glas (Verkleben, Licht- und Wärmeresistenz etc.) empfehlen wir einen Besuch der Webseite des Herstellers AGC www.yourglass.com.

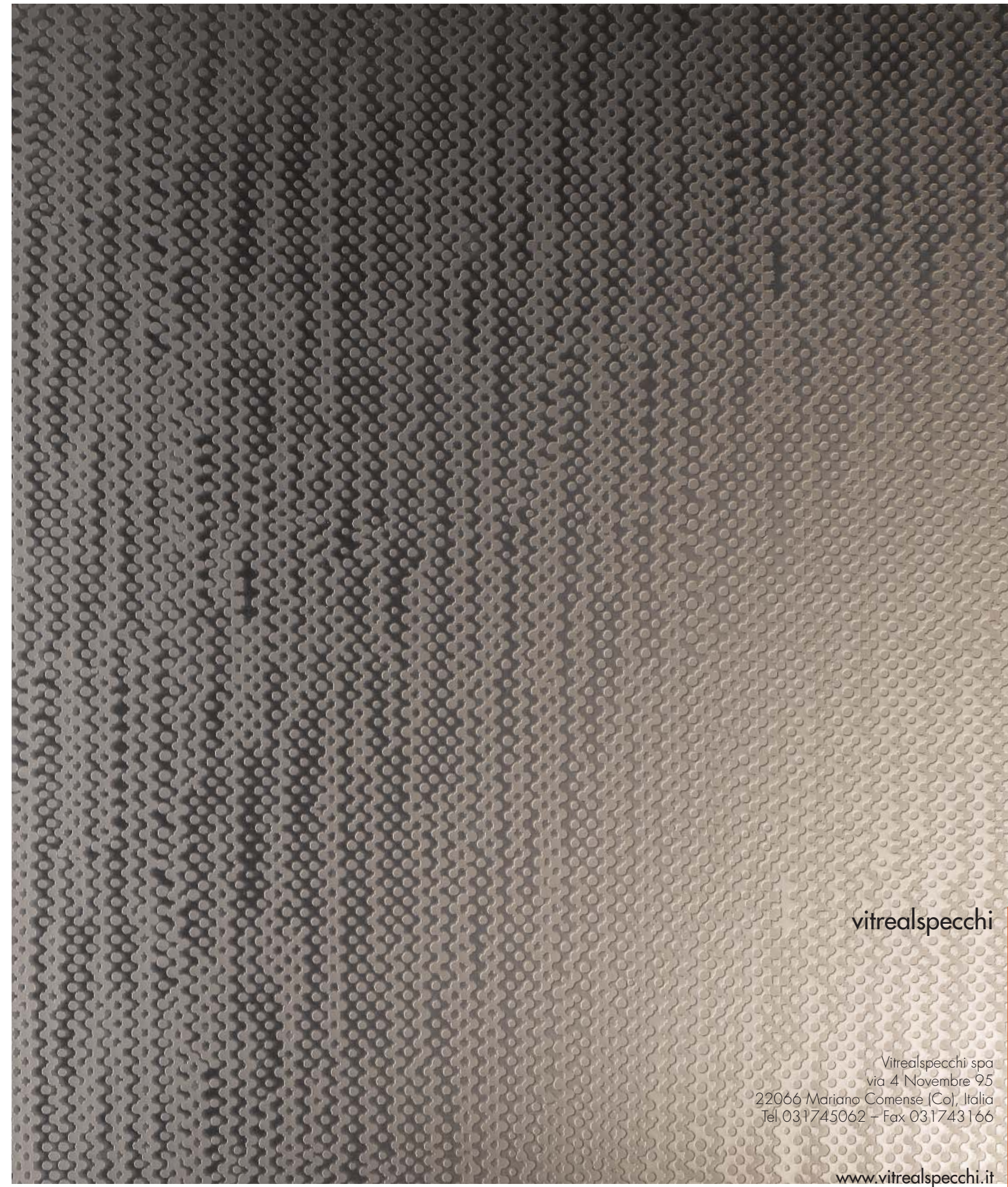
Kratzfest: Floatglasbasis, extraklar, Stärke 10 mm, härtpar. Die fein texturierte und glänzende Oberfläche besitzt eine zertifizierte sehr hohe Unempfindlichkeit gegen Kratzer und Flecken.

Die chemische Bearbeitung von Madras® ist permanent und verändert nicht die Beständigkeit des Glases, sondern hebt je nach Oberflächenbehandlung die taktilen und visuellen Eigenschaften hervor: Samteffekt, Materialität, Glanz etc..

Für die tägliche Pflege reicht ein weiches Tuch, am besten aus Mikrofaser, mit Wasser und/oder einem handelsüblichen Glasreiniger.

Madras®-Glas ist umweltfreundlich: das in Italien hergestellte Produkt entspricht sämtlichen Bestimmungen zum Umweltschutz.

ad:
francesco bettoni
foto:
studio controluce
layout:
francesco bettoni designlab
post produzione:
igor tagliabue [vitrealpecchi]



vitrealSpecchi

VitrealSpecchi spa
via 4 Novembre 95
22066 Mariano Comense (Co), Italia
Tel. 031745062 - Fax 031743166

www.vitrealSpecchi.it

madras®